



INSTITUTO IECAE

ESPECIALIDADES CULTURAIS,
ARTÍSTICAS E EDUCACIONAIS

Portfólio

INSTITUTO DE ESPECIALIDADES CULTURAIS, ARTÍSTICAS E EDUCACIONAIS LTDA
CNPJ 09.339.871/0001-09
Rua 2, Qd 11, Lt 14, Jardim Flamboyant, Luzimangues, Porto Nacional, TO, 77500-000.



@iecae



www.iecae.com



institutoecae@gmail.com



(63) 99201-1843

Design instrucional na prática docente - A formação foi estruturada pensando no desafio do novo PPC do curso de Turismo Patrimonial, do Câmpus de Arraias, da Universidade Federal do Tocantins (UFT). O novo Projeto do curso tem uma proposta inovadora e contempla metodologias ativas, atividades híbridas e uso do potencial de ferramentas tecnológicas. E teve como objetivo formar o professor para que compreenda como se dá o desenho didático de uma uma solução de aprendizagem, partindo dos pressupostos do designer instrucional.

Link do curso - <https://ava.uft.edu.br/edsuft/course/view.php?id=131>



Curso Genially para elaboração de material formativo - Esse curso foi ministrado para o Colegiado de Turismo Patrimonial da Universidade Federal do Tocantins, Câmpus de Arraias e teve como objetivo trabalhar a compreensão das diretrizes de elaboração de Material didático para cursos híbridos ou a distância e a construção no recurso Genially.

Link de acesso ao curso - <https://ava.uft.edu.br/edsuft/course/view.php?id=132>



Sala de Aula Invertida - O curso de Sala de Aula Invertida foi ministrado para professores da Universidade Federal do Tocantins no Câmpus de Palmas. O objetivo da formação foi o de trabalhar os fundamentos da Sala de Aula Invertida, estratégias para atividades antes da aula, estratégias para o espaço grupal: o que fazer na sala de aula. Tecnologias para sala de aula invertida, planejamento da aula invertida e aula invertida na prática.

Link do material didático - <https://ava.uft.edu.br/edsuft/course/view.php?id=95>



Guia Pedagógico - Oficina Sala de aula invertida

Guia de atividades da oficina Sala de aula invertida

Guia Pedagógico Semanal



Olá! Seja Bem vind@

Neste encontro vamos socializar as potencialidades da metodologia de aprendizagem ativa Sala de aula invertida.

Período de realização das atividades: 01/03

Tema: Sala de aula invertida

Objetivo de aprendizagem

Espera-se que ao final da oficina os participantes compreendam os princípios da sala de aula invertida e possam construir artefatos de planejamento para suas

Sala de aula invertida - O curso de Sala de Aula Invertida foi ministrado para professores da Universidade Federal do Tocantins no Câmpus de Arraias. O objetivo da formação foi o de trabalhar os fundamentos da Sala de Aula Invertida, estratégias para atividades antes da aula, estratégias para o espaço grupal: o que fazer na sala de aula. Tecnologias para sala de aula invertida, planejamento da aula invertida e aula invertida na prática.

Link do material didático - <https://ava.uft.edu.br/edsuft/course/view.php?id=105>

O que você
precisa saber
sobre este
minicurso?



Programação

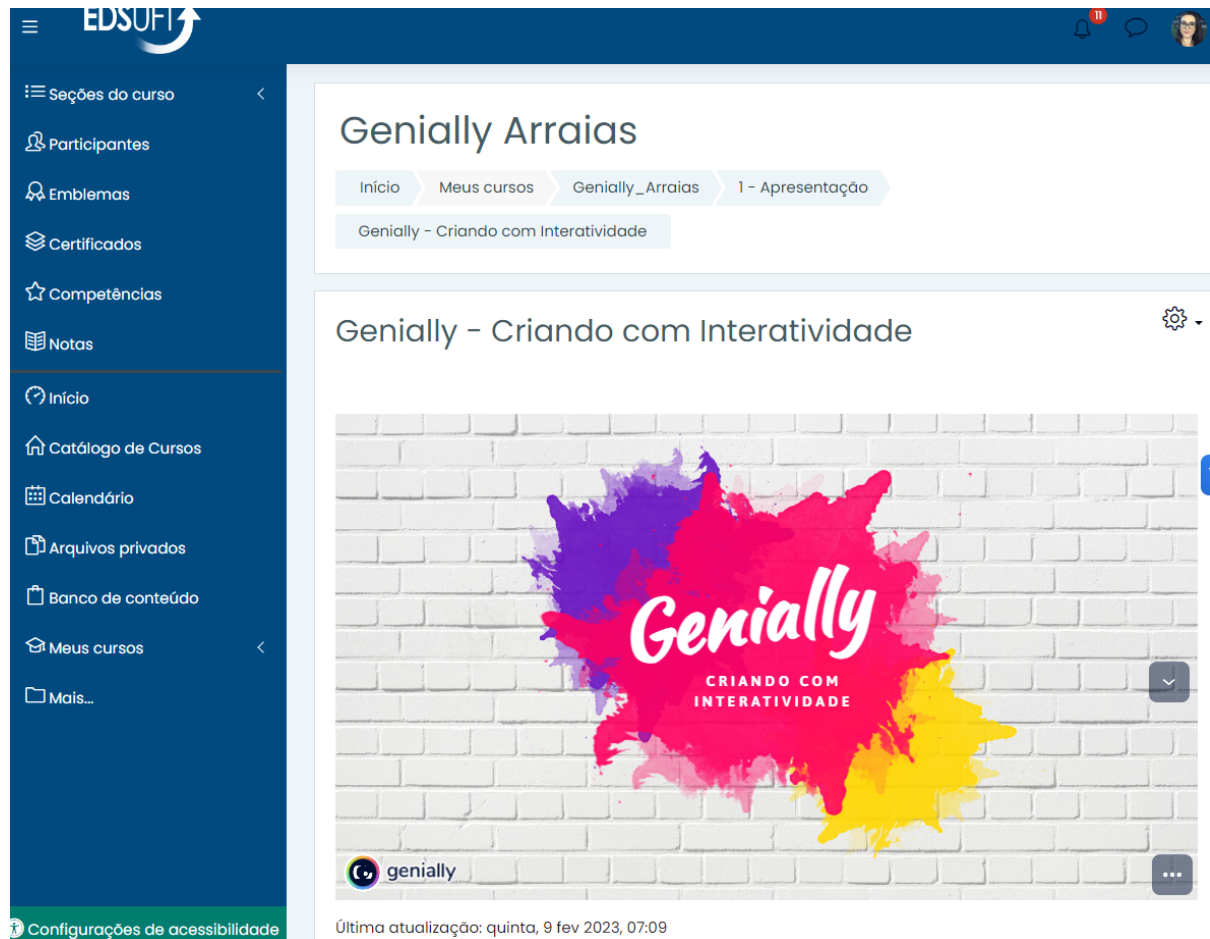
Genially na prática docente - Palmas - A formação continuada foi ministrada para professores efetivos da Universidade Federal do Tocantins, Câmpus de Palmas, e teve como objetivo trabalhar os conceitos de interatividade e colaboratividade nas atividades didático-pedagógicas a partir do recurso Genially.

Link do curso - <https://ava.uft.edu.br/edsuft/course/view.php?id=114>

The screenshot displays the EDSUFT virtual classroom interface. On the left is a dark blue sidebar with a menu containing options like 'Seções do curso', 'Participantes', 'Emblemas', 'Certificados', 'Competências', 'Notas', 'Início', 'Catálogo de Cursos', 'Calendário', 'Arquivos privados', 'Banco de conteúdo', 'Meus cursos', and 'Mais...'. At the bottom of the sidebar is a link for 'Configurações de acessibilidade'. The main content area has a header with the title 'Genially - Palmas' and a breadcrumb trail: 'Início > Meus cursos > Genially_Palmas'. A 'Ativar edição' button is located in the top right of the header. Below the header, the section is titled 'Sala de aula virtual'. The central focus is a Genially interactive presentation titled 'Genial Pitch' with a yellow background and a blue 'COMEÇAR!' button. Below the presentation, there is a 'Marcar como feito' button and a progress bar with three stages: '1 - Apresentação', '2 - Atividade Assíncrona', and '3 - Avaliação e Certificação'. Each stage has a corresponding button labeled 'APRESENTAÇÃO', 'ATIVIDADE ASSÍNCRONA', and 'AVALIAÇÃO E CERTIFICAÇÃO' respectively.

Genially na prática docente - Arraias - A formação continuada foi ministrada para professores efetivos da Universidade Federal do Tocantins, Câmpus de Arraias, e teve como objetivo trabalhar os conceitos de interatividade e colaboratividade nas atividades didático-pedagógicas a partir do recurso Genially.

Link do curso - <https://ava.uft.edu.br/edsuft/course/view.php?id=108>



The screenshot displays the EdSUFTE (Universidade Federal do Tocantins) interface. On the left is a dark blue sidebar with a menu containing options like 'Seções do curso', 'Participantes', 'Emblemas', 'Certificados', 'Competências', 'Notas', 'Início', 'Catálogo de Cursos', 'Calendário', 'Arquivos privados', 'Banco de conteúdo', 'Meus cursos', and 'Mais...'. At the bottom of the sidebar is a green button for 'Configurações de acessibilidade'. The main content area has a white background. At the top, it says 'Genially Arraias' with a breadcrumb trail: 'Início > Meus cursos > Genially_Arraias > 1 - Apresentação'. Below this is a sub-header 'Genially - Criando com Interatividade'. The central part of the page features a large, vibrant graphic of the word 'Genially' in white script, set against a background of colorful paint splashes (red, yellow, blue, purple) on a white brick wall. Below the graphic is the Genially logo and the text 'CRIANDO COM INTERATIVIDADE'. At the bottom of the page, it states 'Última atualização: quinta, 9 fev 2023, 07:09'.

Genially na prática docente - Miracema - A formação continuada foi ministrada para professores efetivos da Universidade Federal do Tocantins, Câmpus de Miracema, e teve como objetivo trabalhar os conceitos de interatividade e colaboratividade nas atividades didático-pedagógicas a partir do recurso Genially.

Link do curso - <https://ava.uft.edu.br/edsuft/course/view.php?id=113>

The screenshot shows the EDSUFT (Educação Superior do Tocantins) interface. On the left is a dark blue sidebar with a menu. The top of the sidebar has the EDSUFT logo and a hamburger menu icon. Below it, the menu items are: 'Seções do curso' (with a less-than sign), 'Participantes', 'Emblemas', 'Certificados', 'Competências', 'Notas', 'Início', 'Catálogo de Cursos', 'Calendário', 'Arquivos privados', and 'Banco de conteúdo'. The main content area has a dark blue header with the course title 'Genially - Miracema' and a settings gear icon. Below the header is a breadcrumb trail: 'Início' > 'Meus cursos' > 'Genially_Miracema'. To the right of the breadcrumb is a black button labeled 'Ativar edição'. The main content area is titled 'Sala de aula virtual' and contains three cards. The first card is highlighted with a yellow border and is titled '1 - Apresentação' with the sub-header 'APRESENTAÇÃO'. The second card is titled '2 - Atividade Assíncrona' with the sub-header 'ATIVIDADE ASSÍNCRONA'. The third card is titled '3 - Avaliação e Certificação' with the sub-header 'AVALIAÇÃO E CERTIFICAÇÃO'. Each card has a teal background with a white box containing the sub-header text.

Dialógico - Metodologias e recursos digitais interativos na docência - Formação continuada ministrada na Universidade da Integração Latino Americana (UNILA), cujo objetivo foi o de trabalhar os Princípios da Educação Online, Aprendizagem Colaborativa, Conversação e Interatividade. Estratégias de metodologias ativas adaptadas para o ensino online. Recursos digitais interativos e colaborativos para o processo de ensino-aprendizagem. Aplicações práticas de recursos digitais para a educação.

Link do curso - <https://ead.unila.edu.br/course/view.php?id=493>

Dialógico: metodologias e recursos digitais interativos na docência - 2022.1

[Curso](#) [Configurações](#) [Participantes](#) [Notas](#) [Relatórios](#) [Mais ▾](#)

Progresso global % 0  

 NETIQUETA

 AVISOS

 RODA DE TERERÉ

 ORIENTAÇÃO PARA A NAVEGAÇÃO NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM / ORIENTACIÓN PARA LA NAVEGACIÓN EN EL ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE

 AMBIENTAÇÃO

 EIXO 1

 EIXO 2

 EIXO 3

 Avaliação do Componente Ofertado  Oculto para estudan...

Curso Livre Dialógico - 2022 - Formação continuada desenvolvida para o Portal AVA CANOEIRO, da Universidade Federal do Tocantins (UFT), no formato de Curso Livre. O objetivo é trabalhar os Princípios da Educação Online, Aprendizagem Colaborativa, Conversação e Interatividade. Estratégias de metodologias ativas adaptadas para o ensino online. Recursos digitais interativos e colaborativos para o processo de ensino-aprendizagem. Aplicações práticas de recursos digitais para a educação.

Link do Curso - <https://avacanoeiro.uft.edu.br/course/view.php?id=42>

Dialógico - Metodologias e Recursos Digitais Interativos na Docência



[Página inicial](#) / [Meus cursos](#) / [Cursos Livres \(Moocs\)](#) / [Dialógico 2022](#)

ATIVAR EDIÇÃO

Progresso global % 20



Minicurso de Webconferência com BigBlueButton no Moodle. 2020. Curso desenvolvido para o Ambiente Virtual de Aprendizagem da Universidade Federal do Tocantins (UFT).

Acesso o curso - <https://ava.uft.edu.br/ead/course/view.php?id=732>

Minicurso Webconferência com BigBlueButton no Moodle

Início / Minhas Disciplinas / MCWBM



 Avisos

Oculto para estudantes



Marcar como feito



Capacitação para uso do Moodle e Recursos Interativos. 2019. Curso desenvolvido para o Ambiente Virtual de Aprendizagem da Universidade Federal do Tocantins (UFT).

Acesso o curso - <https://ava.uft.edu.br/ead/course/view.php?id=740>

Curso Capacitação para uso do Moodle e Recursos Interativos

Início / Minhas Disciplinas / CCMRI

Ativar edição

Avisos

Oculto para estudantes

Apresentação



Progresso de Conclusão

Progresso: 17%

Mover o mouse sobre a barra ou clicar nela para informações

Visão geral de estudantes

Inscreva-se também!

Minicurso

Webconferência com BigBlueButton no Moodle

CLIPPING

Empresa: T1 Notícias

Veículo: Site

Endereço eletrônico:

<https://www.t1noticias.com.br/agenda-cultural/documentario-da-luz-da-vida-a-agua-que-morre-e-lancado-no-tocantins/44674/>

Documentário “Da Luz da Vida à Água que Morre” é lançado no Tocantins

REDAÇÃO 14/12/2012 10:08:33 - 14/12/2012 10H12MIN 1MIN47SEG 1.685 VISUALIZAÇÕES

Filme mostra o olhar do povo Xerente sobre o Rio Tocantins e a formação da Usina Hidrelétrica de Lajeado, que este ano completou dez anos.



Empresa: Portal UFT

Veículo: Site

Endereço eletrônico:

<https://ww2.uft.edu.br/index.php/es/ultimas-noticias/10310-2012-12-arraias-documentario-da-luz-da-vida-a-agua-que-morre-sera-lancado-no-seminario-integrado>

Arraias: documentário “Da Luz da Vida à Água que Morre” será lançado no Seminário Integrado

Escrito por July Costa | Publicado: Martes, 18 Diciembre 2012 16:43 | Última actualización: Miércoles, 14 Diciembre 2016 09:02

Na noite desta terça-feira (18), como parte da programação do II Seminário Integrado Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura, em Arraias, será lançado o documentário Da Luz da Vida à Água que Morre, contemplado pela Secretaria de Estado da Cultura e Fundação Cultural do Tocantins, em 2011, por meio do Edital do Prêmio Cacá Diegues, e apoiado pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proex) da UFT.



Dirigido pela jornalista e pesquisadora em Ciências Ambientais Monise Busquets e produzido pelo publicitário Caio Brettas, também responsável pela fotografia, o filme aborda o olhar do povo Xerente sobre o rio Tocantins, desde a maneira como concebem a água, até como percebem a formação do Reservatório da Usina Hidrelétrica de Lajeado, que em 2012 completou dez anos.

O lançamento oficial ocorre às 20h30, no campus novo de Arraias, da Universidade Federal do Tocantins.

Workshop - Também dentro da programação do Seminário Integrado de Arraias, quarta-feira (19), das 8 às 11 horas, será ministrado pelo publicitário Caio Brettas o Workshop de Produção Cinematográfica.

A atividade faz parte da contrapartida social do projeto do documentário, e abordará as linhas conceituais do filme, bem como a produção cinematográfica.

Empresa:Portal UFT

Veículo: Site

Endereço eletrônico:

<https://ww2.uft.edu.br/index.php/ultimas-noticias/10281-2012-12-documentario-da-luz-da-vida-a-agua-que-morre-estreia-nesta-quinta#:~:text=%E2%80%9CDa%20Luz%20da%20Vida%20%C3%A0%20%C3%81gua%20que%20Morre%E2%80%9D%20tem%20como,em%202012%20completou%20dez%20anos.>



rsidade

eleições

de

e
Contas

IT

9

Documentário “Da Luz da Vida à Água que Morre” estreia nesta quinta

Por Jhone Abreu | Publicado: Quinta, 13 de Dezembro de 2015, 16h42 | Última atualização em: Quinta, 14 de Dezembro de 2015, 11h52

Com o apoio da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proex) da UFT, estreia nesta quinta-feira, às 19h, na Aldeia Porteira, o documentário “Da Luz da Vida à Água que Morre”. O projeto foi contemplado pela Secretaria de Estado da Cultura e Fundação Cultural do Estado do Tocantins em 2011 por meio do Edital do Prêmio Cacá Diegues. O trailer da produção pode ser assistido [AQUI](#).

O filme está programado para ser exibido no Câmpus de Miracema nesta sexta (14), às 19h, no auditório da Universidade (pode haver alteração do local e horário). Antes, às 14h, ocorrerá a oficina “Documentário e Categorias de Análise”, ministrada pela jornalista e pesquisadora em Ciências Ambientais Monise Busquets, diretora do filme.

“Da Luz da Vida à Água que Morre” tem como ponto de vista o olhar do povo Xerente sobre o rio Tocantins, desde a maneira como concebem a água, até como percebem a formação do Reservatório da Usina Hidrelétrica de Lajeado, que em 2012 completou dez anos. “A proposta foi fazer uma leitura imagético-visual, sonoro-sensorial e também uma forma de garantir voz a esse povo vilipendiado pelo discurso da água como recurso”, diz Monise.

Além das exibições por todo o Estado, o projeto prevê, como contrapartida social, a realização de oficinas que serão ministradas por Monise e pelo publicitário e articulador cultural Caio Brettas, diretor de fotografia do filme. As oficinas abordarão as linhas conceituais do filme e a produção cinematográfica; duas delas já estão marcadas e acontecerão nas cidades de Miracema e Arraias, nos dias 14 e 18 de dezembro, respectivamente.

As demais exibições ocorrerão: Aldeia Porteira, dia 13 às 19h; Canto das Artes, Taquaruçu, dia 15 às 19h; Memorial Coluna Prestes, em Palmas dia 16 às 19h30 e UFT em Arraias, dia 18 às 19h, onde também terá a oficina “Produção cinematográfica” com Caio Brettas.

Empresa:G1

Veículo: Site

Endereço eletrônico:

<https://g1.globo.com/am/amazonas/noticia/2015/06/mostra-amazonia-das-artes-exibe-11-filmes-gratuitos-em-manaus.html>

Mostra 'Amazônia das Artes' exhibe 11 filmes gratuitos em Manaus

Mostra ocorre no Sesc Centro, Rua Henrique Martins.
Após exhibições, serão promovidos debates com produtores e cineastas.

Do G1 AM



Cena do filme 'Da luz da vida à água que morre'
(Foto: Divulgação)

A mostra de cinema "Sesc Amazônia das Artes" vai exhibir em Manaus 11 filmes entre documentários, animações e películas de ficção de nove estados. A programação ocorre no Teatro Oficina Cleonice Alves, localizado no Sesc Centro, Rua Henrique Martins, Centro da cidade, a partir das 19h. A entrada é gratuita.

Após as exhibições, serão promovidos debates com produtores e cineastas locais sobre os filmes exhibidos e as produções locais e regionais.

saiba mais

Festival 'Happy Holi' desembarca em Manaus no mês de agosto

Nova animação da Pixar é principal estreia nos cinemas de Manaus

Para abrir a programação, serão exhibidos cinco filmes. O primeiro é o curta-metragem "Depois da queda", produzido em Cuiabá-MT. A ficção conta a história de um publicitário com uma grande chance, uma garota de programa relutante, um pai com a filha entre a vida e a morte e um cara complicado. Depois da queda, as suas vidas tomam um rumo inesperado.

Já o segundo é a produção tocantinense "Da luz da vida à água que morre". O documentário é feito a partir da perspectiva do povo Xerente sobre o Rio Tocantins. Desde a maneira como concebem a origem da água até como percebem a UHE Lajeado. É uma leitura imagético-visual, sonoro-sensorial e uma forma de garantir voz a esse ao vilipendiado pelo discurso da água como recurso.

Empresa:Jornal do Tocantins

Veículo: Site

Endereço eletrônico:

<https://www.jornaldotocantins.com.br/editorias/magazine/cinema-tocantinense-em-ca-rtaz-1.847575>

Entrada: Gratuita

Informações: (63) 3212-9949



Documentário tocantinense na mostra hoje

Continue lendo

1 Cinema tocantinense

2 CineSesc exibe documentários de

3 Cinema tocantinense

4 Dicas para leitura Anna Kariênina, d

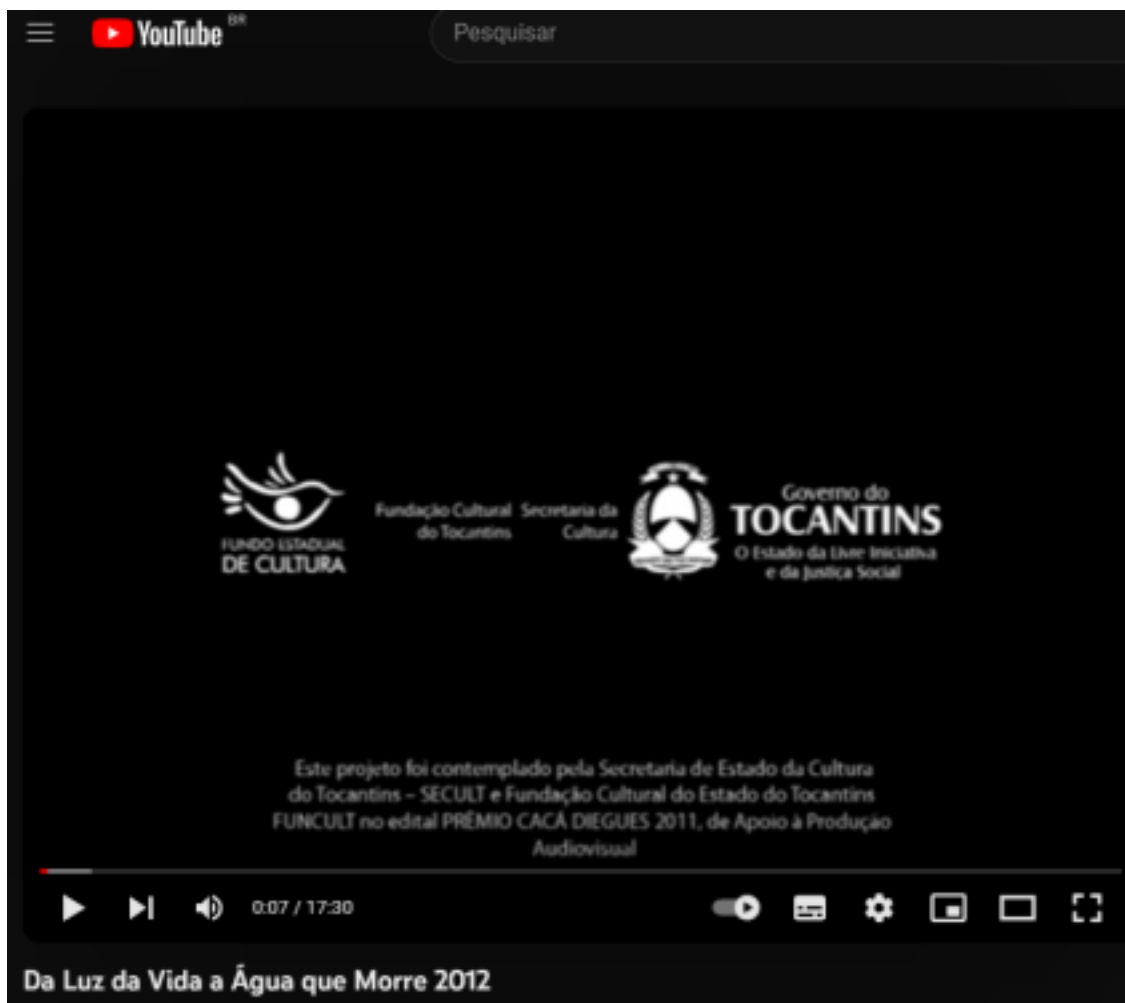
5 Sábado de literatura Aureny III

Empresa: Youtube - Filme Da Luz da Vida à Água que Morre

Veículo: Youtube - repositório

Endereço eletrônico:

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=G4I6iX67HK8>



Empresa: Portal Curta Palmas

Veículo: Site

Endereço eletrônico:

<https://www.curtapalmas.com/index.php/cinema-digital/team-members>



Empresa: Portal da UFT

Veículo: Site

Endereço eletrônico:

<https://ww2.uft.edu.br/ultimas-noticias/11123-documentario-amijikin-tem-sessao-de-estreia-na-uft-em-miracema>

Documentário Amijikin tem sessão de estreia na UFT em Miracema

Por Super User | Publicado: Quinta, 08 de Junho de 2018, 09:55 | Última atualização em Terça, 13 de Setembro de 2016, 14h01

Filme de Caio Brettas aborda a cultura dos índios Krahô

O Cineclube Miragem, em parceria com a Universidade Federal do Tocantins (UFT), promove nesta quinta-feira (06) duas sessões do documentário "Amijikin" no câmpus de Miracema. As exibições, abertas a toda comunidade, ocorrem às 8h na sala de audiovisual e às 19h30 no auditório do câmpus, e têm entrada franca.

O Cineclube Miragem, em parceria com a Universidade Federal do Tocantins (UFT), promove nesta quinta-feira (06) duas sessões do documentário "Amijikin" no câmpus de Miracema. As exibições, abertas a toda comunidade, ocorrem às 8h na sala de audiovisual e às 19h30 no auditório do câmpus, e têm entrada franca.

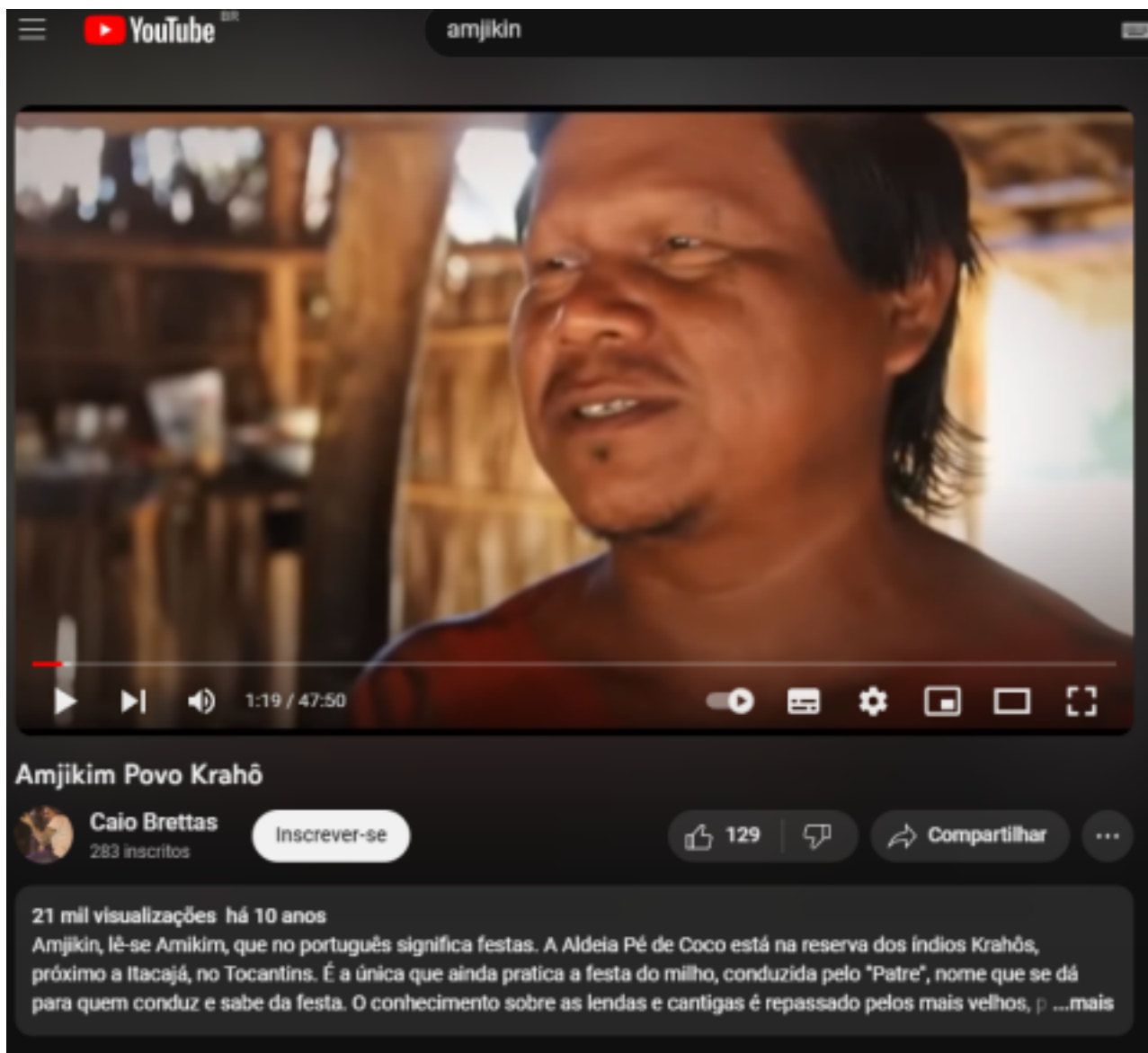
Lançado esta semana no estado, o filme do publicitário e cineasta Caio Brettas, cujo título significa "festa" em krahô, retrata a luta pela sobrevivência da cultura desta comunidade indígena. As gravações ocorreram no final do ano de 2012 durante a festa da colheita do milho e da batata na aldeia Pé de Coco, município de Itacajá/TO.

Em Palmas, o documentário estará em cartaz no Cine Sesc todas as quintas-feiras do mês de junho, sempre às 16h e às 19h30, no Centro de Criatividade. Ainda esta semana, outras exibições estão previstas para ocorrer nas cidades de Miracema e Miranorte.

Empresa: Youtube - Amijikin

Veículo: Youtube - Repositório

Endereço eletrônico: <https://www.youtube.com/watch?v=tXIBEmIHK4I>



Empresa:Fundação Cultural

Veículo: Site

Endereço eletrônico:

<https://www.palmas.to.gov.br/portal/noticias/documentario-somos-underground-e-lancado-nesta-quinta-feira16-com-apoio-do-promic/11881/>

Fundação Cultural de Palmas

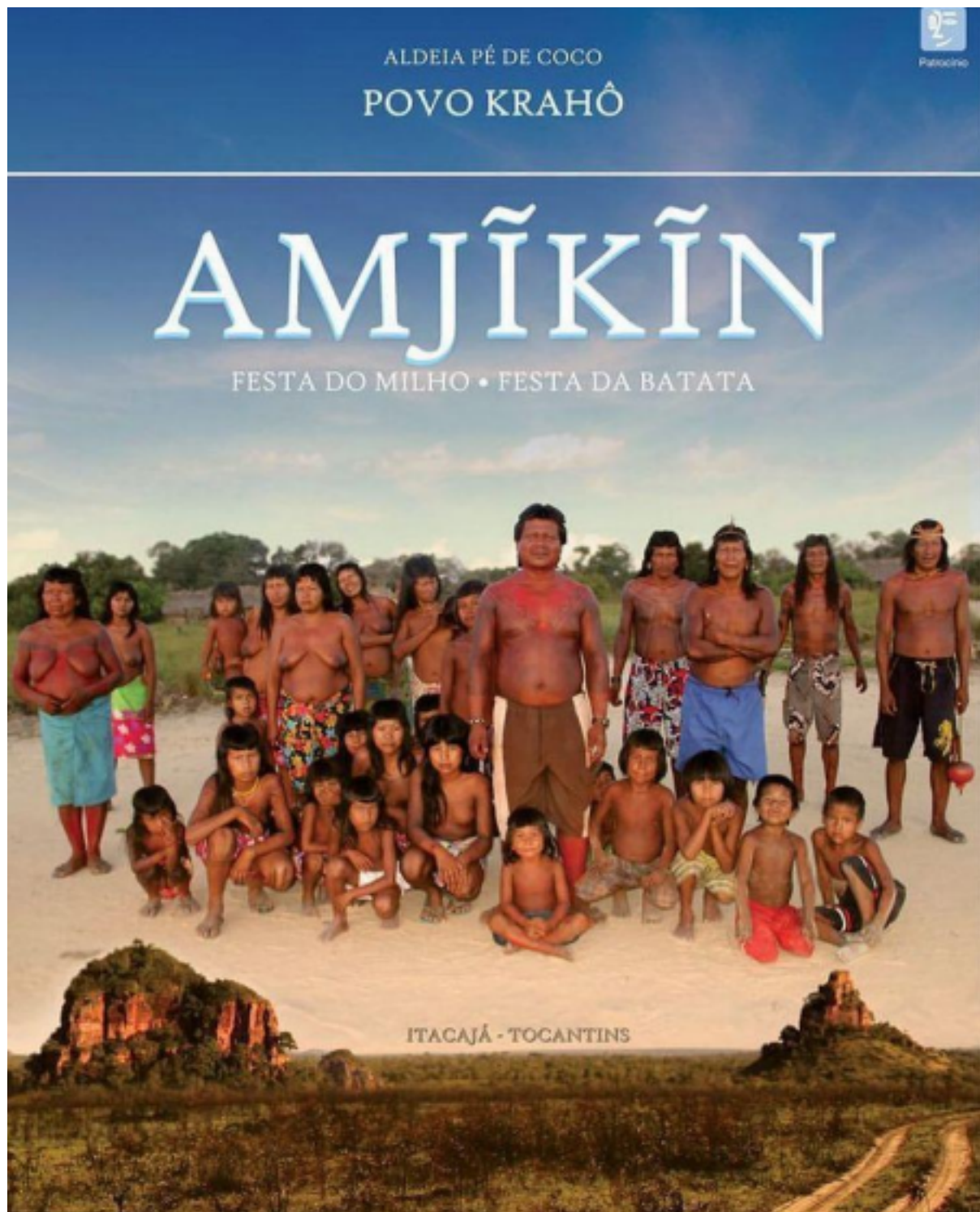


Autor: Geórgya Laranjeira | Publicado em 16 de outubro de 2014 às 09:44

[@ E-mail](#) [Tweetar](#) [Curtir](#) [G +1](#) [WhatsApp](#)

Patrocinado pelo Promoção de Editais de Cultura (Promic) 2013 e realizado com recursos do Fundo Municipal de Apoio à Cultura da Fundação Cultural/Prefeitura Municipal de Palmas, o cineasta Caio Brettas lança na Capital o documentário "Somos *Underground*" que conta a trajetória do movimento roqueiro independente do país e, sobretudo, na cidade de Palmas. O documentário de 58 minutos será exibido nesta quinta-feira, 16, às 19h30 no Cine SESC, localizado no Centro de Atividades. Outras duas exibições acontecerão simultaneamente no sábado, 18, às 22 horas, no *Tendencias Rock Bar* e no Oficina Geral, em Paraíso.

CARTAZ DO FILME AMJIKIN



CARTAZ DO FILME DA LUZ DA VIDA À ÁGUA QUE MORRE



CARTAZ DO FILME VOZES DA AMAZÔNIA



CARTAZ DO FILME SOMOS UNDERGROUND

MAIS DE 200 BANDAS ENVOLVIDAS, MAIS DE 600 ARTISTAS E UM PÚBLICO SEDENTOS POR BOA MÚSICA.
DESMISTIFICAMOS OS SERES UNDERGROUND'S. RESISTÊNCIA E INDEPENDÊNCIA.

QUINTA DIA 16/10 CINESESC 19H30
SÁBADO 18/10 OFICINA GERAL / PARAÍSO 22H
SÁBADO 18/10 TENDENCIES BAR 22H

DOCUMENTÁRIO

SOMOS UNDERGROUND

10 ANOS DE TENDENCIES ROCK FESTIVAL

COM KID VINYL, BLAZE BAYLEY, C.J. RAYONE, MATANZA, RAIMUNDOS, ANDRÉ MATOS, BABA DE MUMM-RÁ, MATA-BURRO E MAIS.



REALIZAÇÃO DO EVENTO: MINE PORÇÃO / PRODUÇÃO DO EVENTO: CULTURAÇÃO
PRODUÇÃO EXECUTIVA: MINCE BUSQUETS / FOTO: CINA RODOLFO INNO
ENFERMEIRAS: CAD BRETTS, JULIANE, ALINEIA, RONATO MAO / AUDIO: JERE STUDIO DEB
DIREÇÃO: FOTOGRAFIA: MONTAGEM: FINALIZAÇÃO: ARTE GRÁFICA: CAD BRETTS
SABE APENAS RESISTIR: YU JUTERSON, OLAS DMS, JOSE HENRIQUE BRETTS E ELIZABETH RENO GONCALVES
PROVEDORES DO FESTIVAL: JONHON WAGENS, RE: PUBLICIDADE, ACESSO INSTRUMENTOS, HOTEL ESCOLA

FILME DE CAD BRETTS



TENDENCIES

Culturação



SOMOS E MAIS EXTRAS

Este projeto teve a participação de artistas do filme de 1988 Programa Municipal de
Iniciativa Cultural - PIMIC 2011 - Prefeitura Municipal de Palmas, Fundação
Cultural de Palmas - Fundo Municipal de Apoio à Cultura

PIMIC

PALMAS